

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি  
সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা।

বাশিএ/প্রশা: (সংস্থাপন)/১০৩(খ)/২০১৩/৪১৯(০-১১)  
অফিস আদেশ

তারিখ: ১৬/৯/১৩

বিষয়: তথ্য প্রযুক্তি এবং ইনোভেশন সেল।

তথ্য প্রযুক্তি ও ইনোভেশন ধারণা তৈরি ও কার্য সম্পাদনের নিমিত্ত একাডেমির নিম্নবর্ণিত কর্মকর্তাদের সমন্বয়ে “তথ্যপ্রযুক্তি এবং ইনোভেশন সেল” পুনর্গঠন করা হলো:

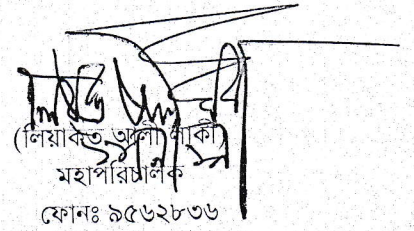
(১)	পরিচালক, প্রশিক্ষণ বিভাগ, বাশিএ।	:	আস্থায়িক
(২)	উপসচিব, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি।	:	সদস্য
(৩)	জনাব এ এম মোস্তাক আহমেদ সহকারী পরিচালক (প্রদর্শনী ও অনুষ্ঠান), চারুকলা বিভাগ, বাশিএ।	:	সদস্য
(৪)	জনাব মোঃ আসফ-উদ-দৌলা, কালচারাল অফিসার, প্রশাসন বিভাগ, বাশিএ।	:	সদস্য
(৫)	জনাব চাকলাদার মোস্তফা আল মাসুউদ সহকারী পরিচালক (চলচ্চিত্র), নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ, বাশিএ।	:	সদস্য
(৬)	জনাব মোঃ এরশাদ হাসান, লাইট ডিজাইনার, নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ, বাশিএ।	:	সদস্য
(৭)	জনাব মোহাম্মদ আল হেলাল, একাউন্টস অফিসার (এডি), বাশিএ।	:	সদস্য
(৮)	জনাব মোঃ আব্দুল রাকিবিল বারী সহকারী পরিচালক (পি এস), মহাপরিচালকের দপ্তর, বাশিএ।	:	সদস্য
(৯)	জনাব হাসান মাহমুদ, জনসংযোগ কর্মকর্তা, প্রশাসন বিভাগ, বাশিএ।	:	সদস্যসচিব

২। সেলের কার্যপরিধি:

- (ক) প্রয়োজনীয় তথ্য সংগ্রহের জন্য সেলের আস্থায়িক পত্র প্রেরণ করবে এবং তার অনুলিপি মহাপরিচালকের অবগতির জন্য প্রেরণ করবে।
- (খ) প্রতিমাসে ১ বার নিয়মিত/প্রয়োজন অনুযায়ী একাধিক সভা অনুষ্ঠান করবে এবং সভার কার্যবিবরণী মহাপরিচালকের দপ্তরে প্রেরণ করবে।
- (গ) এই সেল থেকে একাডেমির ওয়েবসাইট ব্যবস্থাপনা, সামাজিক যোগাযোগ, ই-ফাইলিং ও ই-টেন্ডারিংসহ তথ্য প্রযুক্তি সংশ্লিষ্ট সকল কর্মকাণ্ড বাস্তবায়িত হবে।
- (ঘ) প্রতিষ্ঠানের জন্য উদ্ভাবনমূলক কর্মপ্রক্রিয়া প্রস্তাব করবে এবং মহাপরিচালকের নির্দেশনা মোতাবেক বাস্তবায়ন করবে।

৩। এতদ্বিষয়ে ইত:পূর্বে একাডেমির ২৮-০৬-২০১৮ তারিখের বাশিএ/প্রশা:(সংস্থাপন)/১০৩(খ)/২০১৩/১৪৩৮ সংখ্যক পত্রে গঠিত সেল বাতিল করা হলো।

৪। জনস্বার্থে এ আদেশ জারী করা হলো এবং তা আবিলম্বে কার্যকর হবে।

  
(লিয়ারিত্ত, আলো) ঢাকা  
মহাপরিচালক  
ফোনঃ ৯৫৬২৮৩৬

অনুলিপি: কার্যার্থে:

১. পরিচালক, প্রশিক্ষণ বিভাগ, বাশিএ।
২. উপসচিব, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি।
৩. জনাব এ এম মোস্তাক আহমেদ, সহকারী পরিচালক (প্রদর্শনী ও অনুষ্ঠান), চারুকলা বিভাগ, বাশিএ।
৪. জনাব মোঃ আসফ-উদ-দৌলা, কালচারাল অফিসার, প্রশাসন বিভাগ, বাশিএ।
৫. জনাব চাকলাদার মোস্তফা আল মাসুউদ, সহকারী পরিচালক (চলচ্চিত্র), নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ, বাশিএ।
৬. জনাব মোঃ এরশাদ হাসান, লাইট ডিজাইনার, নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ, বাশিএ।
৭. জনাব মোহাম্মদ আল হেলাল, একাউন্টস অফিসার (এডি), বাশিএ।
৮. জনাব মোঃ আব্দুল রাকিবিল বারী, সহকারী পরিচালক (পি এস), মহাপরিচালকের দপ্তর, বাশিএ।
৯. জনাব হাসান মাহমুদ, জনসংযোগ কর্মকর্তা, প্রশাসন বিভাগ, বাশিএ।

অনুলিপি: অবগতির জন্য (জ্যেষ্ঠতার ভিত্তিতে নয়):

- ১। পরিচালক, নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ/গবেষণা ও প্রকাশনা বিভাগ/সংগীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগ/চারুকলা বিভাগ/প্রয়োজনা বিভাগ, বাশিএ।
- ২। জনাব সুখদেব চন্দ্র দাস, রক্ষণাবেক্ষণ প্রকৌশলী, রক্ষণাবেক্ষণ প্রকৌশল উপবিভাগ, বাশিএ।
- ৩। উপসচিব, প্রশাসন বিভাগ, বাশিএ।
- ৪। উপপরিচালক, অর্থ, হিসাব ও পরিকল্পনা উপবিভাগ, বাশিএ।
- ৫। বেগম শামীমা আক্তার জাহান, উপপরিচালক, সঙ্গীত নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগ, বাশিএ।
- ৬। সহকারী সচিব (কমন), প্রশাসন বিভাগ, বাশিএ।
- ৭। জনাব আলি আহমেদ, সহকারী পরিচালক (নাটক), নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ, বাশিএ।
- ৮। জনাব মোহাম্মদ জসীম উদ্দিন, সহকারী পরিচালক, গবেষণা ও প্রকাশনা বিভাগ, বাশিএ।
- ৯। বেগম মোনালিন আজাদ, ইন্সট্রাকটর (সংগীত ও যন্ত্র), প্রশিক্ষণ বিভাগ, বাশিএ।
- ১০। সহকারী পরিচালক (পি.এস), বাশিএ।
- ১১। সচিবের ব্যক্তিগত সহকারী, বাশিএ।